

心有千千结

心理情景剧《心有千千结》由《徘徊》《心门》《坠爱》《沉迷》四个短剧构成。每个短剧都源自心理咨询的真实案例,有相应的问题针对:《徘徊》《心门》《坠爱》《沉迷》分别呈现了具有狂躁症、强迫症、抑郁症和社交障碍的四个典型心理个案,在艺术加工的基础上,情景再现,舞台演出,提出问题,最终由心理专家上台点评分析,给予符合心理科学规律的建议和指导。

本剧首演于2014年12月,是作为西北大学2013年广播电视艺术学专业硕士(MFA)“舞剧剧创作”的结课汇演,由任课老师高字民和西北大学心理健康教育中心郑安云教授指导完成。2015年,在文学院、心理健康教育中心、现代戏剧研究中心共同策划组织下,《心有千千结》作为第二十八届“黑美人”艺术节和西北大学心理健康教育周特别展演单元进行了第二版演出,并应邀附西北工业大学、陕西师范大学巡演。2016年,《心有千千结》的《徘徊》《心门》《坠爱》三部短剧又在西北大学长安、太白、桃园三校区举行了巡演。

王爽 王宁

王爽,女,河南郑州人,1990年出生,西北大学文学院广播电视电影电视系2013级MFA硕士生。现就职于北京迈视网,担任编辑。在校期间编剧作品《徘徊》获陕西高校第二届校园心理情景剧三等奖。

王宁,男,1989年生,辽宁义县人,西北大学文学院广播电视电影电视系2013级MFA硕士生。现就职于辽宁海警第三支队,担任政治处干事。在校期间编剧作品《徘徊》获陕西高校第二届校园心理情景剧三等奖;担任编剧的微电影《为钻狂奔》,荣获首届“丝绸之路电影节”暨“第五届西安国际影像节”最佳剧情片,最佳探索奖。

1. 徘徊

人物

张晓琪:一个有着狂躁症倾向的女生。

露露:舍友,家庭富有,炫富。

刘欣:同班隔壁宿舍女生。

宋小雨:同楼女生。

李老师:英语老师。

序幕

舞台布景:右后舞台角落,张晓琪开始独白,父母在左后舞台,露露刘欣在左前,李老师在右前。

画外音:人生的错误在于生活的积累,一旦一个人开始和自己的背

景、遭遇和经历较劲,那么这个人将会做出反常人的举动。不要逼得太紧,也不要放得太松。我们有时候都在生活的怪圈里面徘徊。

张晓琪:(在右后方面对观众)我叫张晓琪,专升本大一学生,来自一个贫困的农村。我从来不知道趾高气扬地走在人群中是什么感觉,如果我保持从小惯有的自卑,就会被可怜地当作弱者,得到所谓善意的同情。可是,我不服,我会控制不住发疯似的去反抗,反抗生活、命运和自己,所以,他们叫我疯子!

张晓琪:(走向父母方向)这是我的父母,(背景传来叮叮咣咣的锅碗瓢盆的摔打声。母亲开始摔东西,父亲拉住母亲,扇耳光)瞧,他们又在为这个月多花了几十块的生活费而大打出手,贫穷让他们失去了原本为人父母的模样,这样的争吵也充斥着我的童年。(父母静止)

张晓琪走到露露方向,露露在向刘欣炫耀自己的项链。

刘欣:这么漂亮的项链好贵吧?

露露:(轻描淡写地)不贵,差不多一万吧!(刘欣表现出惊讶的表情。两人静止)

张晓琪:这就是有钱人的生活,从来与我无关,就连幻想也还是那么的奢侈。为什么?为什么我没有成为有钱人的资格?我不甘心!

张晓琪:(走到李老师身边,李老师开始看书)这就是我们的老师,他博学多才让人尊敬,他教我们知识道理,却从未教我面对贫穷。我渴望被别人认可,但是,为什么?为什么一直都是这样把我逼在生活洪流的边缘?我一失足,就会死亡!

第一场

舞台布景:两张桌子做水房水池,盆3个,牙刷,手套。

张晓琪拖着疲惫的身子端着盆子和洗漱用品上场,走到水池旁,开始刷牙。

宋小雨哼着歌听着MP3,端着一盆子衣服上场,在另一个水池放下盆子,接水,开始洗衣服。宋小雨边洗衣服边唱歌,这会儿唱着《死了都要

其他同学瞪目,老师也很尴尬,画面静止)

张晓琪走近李老师,看着眼前的李老师,想走近,但是又退回来,然后在上步,又退回来,反复几次,来到李老师面前。

张晓琪:(望着张老师)您,是我来到学校认识的第一位老师,我相信您,我渴望得到您的认可,我在乎您的看法。李老师,我……我错了。(瞬间情绪大变,有些暴躁)我凭什么给你道歉?凭什么?你身为一个老师,在众人面前,竟然嘲笑我说话难听。我有方言,怎么了?怎么了?!你简直就是一个伪君子,伪善的脸藏着嘲笑别人的可恶面目。(瞬间又安静下来)我……我(用手触摸空气,像是触摸着李老师,李老师还是在忙碌着)我疯了吗?为什么我会左右徘徊?(从舞台右侧跑下)

第三场

舞台布景:舞台上类似宿舍布局一样摆4张桌椅,露露桌上放着项链和娃娃。右边是阳台。

露露:(一边对着镜子抹脸一边兴奋地比画着)哎,刘欣我跟你说啊,张晓琪是我这一辈子见过最奇葩的人。

刘欣:(好奇地打听)到底是怎么回事儿啊?上次,我听我们宿舍说,你们在水房打架了?

露露:哈哈,怎么可能?!是咱们这层一个女生在洗衣服,张晓琪也不知道是听人家唱歌不好听还是看人家不顺眼,端了盆水就泼人家一身,那女生也很厉害,俩人打起来了,我正好去洗脸想着一个班的还劝她来着,她竟然说要连我一块儿泼。

张晓琪抱着书上场,走到宿舍门口,听到里边有人在议论自己就停了下来,趴在门口听着。

刘欣:(不解地)为什么啊?张晓琪平时就这样吗?是精神有问题吗?

露露:(放下手中的镜子)谁知道她是不是有神经病呢?上次,我听别人说,她在厕所,听到人家关门声音有点大,冲上去便拽着人家一顿暴打。

刘欣:(大惊)天呐,那我以后得注意点啦,我经常这样……

露露:对啊,张晓琪可是六亲不认的……哎,对了,她好像对咱们英语老师有意思啊,每次上英语课都化妆去。

刘欣:真的假的?

“哐”的一声,张晓琪使劲推开了宿舍门,走进宿舍,把书重重地放在桌子上,有些气愤地坐在椅子上。

露露:(跟刘欣小声说)不知道她听到没有?(故意咳嗽一声,尴尬地向刘欣展示着新买的项链)看,怎么样? Tiffany 的……

刘欣:天呐,露露,你新男朋友真有钱!

露露:(小心地把项链放盒子里)还可以吧。

张晓琪:(突然冲过来)你们说谁神经病?谁六亲不认?谁喜欢英语老师?

露露:(不甘示弱)说谁谁自己心里清楚!走刘欣,去你们宿舍玩儿去……(拉着刘欣要出门)

张晓琪:(大声)在背后说人坏话,要不要脸。别以为自己长得好看就天天一副高冷的样子,早就看你不顺眼了……

露露:(停住脚)我长得好,怎么?你嫉妒?

刘欣:露露,晓琪,你们不要吵了,都是一个宿舍的,伤和气。

张晓琪:(一脸怒气)哼,你少来了!你这种人就爱搬弄是非,来我们宿舍说这说那,明天就传播出去了,你也不是啥好东西!

刘欣:(脸色变尴尬)你!

露露:(拽过刘欣在身后,冲张晓琪喊)你有气冲我来,别见谁咬谁!(拉着刘欣)走,不理她!

张晓琪:(愤怒,暴躁,拿着身边的布娃娃开始往地上摔)你们——才是神经病!

“啪”的一声,露露的项链掉在了地上,声音是那么的清脆,整个世界安静了下来。

露露:(立马冲上去捡起项链,脸色变了)张晓琪,你,你疯了!!

刘欣:(在一旁劝解)露露,你别生气,估计能修……

露露:(指着张晓琪说)张晓琪,你太恶毒了,你故意的吧?(又仔细翻看

着项链)

张晓琪意识到自己做了错事,情绪平息了很多。

露露:(眼圈变红了,带着哭腔吼道)你有病啊!有病去看医生行不行?

张晓琪:(小声道歉)对不起,露露。我太冲动了,没能控制好自己。我真不是故意的。

露露:你已经不是一次两次这样了,你是爱打架吗?打人你很开心吗?你爸妈天天教你打架摔东西吗?

张晓琪:(敏感地仿佛被刺痛了神经)我,已经道歉了!你还要怎样?我又不是故意,我只是控制不住自己的情绪……

露露:你这种人还是别来学校了,简直是颗定时炸弹!

张晓琪:(开始有些愤怒)露露,你别说话太难听了,是你们先说我坏话,我才不小心弄坏你的项链……

露露:(打断张晓琪)你是不小心吗?我看你就是嫉妒,家里穷买不起,又找不到男朋友,就你还喜欢李老师……

张晓琪站在原地,浑身发抖。

刘欣:(连忙打断)露露,不要说了……

露露:那又怎么了,敢做就敢让人说,就她,也不照照镜子!

张晓琪突然像疯了一样,冲上前去,一把拽住露露衣服把她推向身后的阳台。

刘欣:(连忙阻止)张晓琪,那是阳台!(想上前去要拉张晓琪)

张晓琪:(高喊)别过来,再拉我就把她推下去,不信你试试!

刘欣:(看张晓琪这时已经接近疯狂,于是连忙掏出电话)李老师,你快来,张晓琪又打架了,跟疯了似的,正把露露推向宿舍阳台。我劝不住,她还说要把露露推下去呢。她听您的,您快过来吧!

李老师:(接电话)好,你先稳住她,我马上过去!

刘欣:好的,4栋218,您快点吧!

李老师:好!等着,我就来!

露露:(失去了刚才的傲气,开始变得害怕,身后是阳台,她不敢乱动,身子开始颤抖)你,你要干吗……

张晓琪没有说话,也没有放手。

张晓琪的内心独白:这一刻我发现我竟控制不住自己的情绪,也许是露露的话深深地伤害了我,我要惩罚她,对,她才是恶毒的人,我在惩罚她。

李老师急匆匆地冲进来。

刘欣:(大喊)李老师,快,张晓琪疯了……

李老师:(喝住张晓琪)张晓琪,你冷静点!有话咱们坐下来谈,不要伤害别人。

张晓琪看到李老师立马怔住了,没有了刚才的戾气,开始有些不知所措。

李老师:(见张晓琪有些放松,就慢慢对她说)你先放开露露,外边很冷,进来宿舍。

张晓琪把露露推向宿舍里边。

李老师:(和刘欣赶紧扶起露露)没事儿吧?

露露:没事。

张晓琪:(怔怔地站在那里,突然开始低声啜泣)我不想伤害任何人。可你们,都是你们在逼我。你们看不起人,你们为什么要这么对我?

李老师:(慢慢走过去,轻声说)没有人看不起你,大家都想帮你呀!

张晓琪:(冷笑)帮我?呵,你们只是把我当作一个笑话而已。我渴望被别人认可,但是,为什么,为什么一直都是这样把我逼在生活洪流的边缘,我一失足,就会死亡。

在两个交错的时空中,张晓琪出现在舞台上,面对眼前的种种,耳边是每个人的讲话的面孔,仿佛一切都在嘲笑自己。张晓琪一方面对自己做的事情反悔,一方面又走不出自己的阴影,始终左右徘徊——

舞台面光转暗。定点光启。心理咨询专家上场分析点评。

心理专家:行为主义学派的代表人物华生说:“给我一打健康和天资完善的婴儿、并在我自己设计的特定环境中教育他们,我可以保证:任意挑选一个婴儿,不管他们的才能、嗜好、倾向、能力、天资以及他们祖先种族如何,都可以把他训练成为我所选定的任何一

种专家,包括医生、律师、艺术家、商界领袖,甚至是乞丐和强盗”。其主要思想,就是环境决定论,强调环境对人成长的决定性作用。虽然该言论有其偏颇之处,但一个孩子的成长一定与其家庭的教养方式分不开。

剧中的张晓琪从小目睹父母家暴。在她还不太懂事的时候,父亲会因为各种原因暴打母亲。弱小的她正是需要父母给予关怀和爱的时候,但家庭暴力的频繁发生,使她的心灵被注入诸多恐惧和不安的因子。作为一种心理惯性,她模仿着父母以暴力来解决问题和处理冲突问题的方式来建构自己的行为模式。尽管她很努力、上进,希望自己通过努力学习将来获得较好的生活状态,但在各种人际关系的处理方面她习得的方式使她难以安静和控制自己,焦躁与不安经常围绕着她,使她痛苦不堪,不知道自己究竟是谁。

经过医院的确诊,张晓琪是躁狂症患者,需要借助药物治疗和心理咨询。如果我们周围有学生情绪失控,有暴力倾向,建议大家多关注,及时向辅导员反应,尽早帮助他们。切忌与他们发生激烈的争执和冲突。

剧终。

杨婷 刘睿子

杨婷,女,湖南岳阳人,1990年生,西北大学文学院广播电视影视系2013级MFA研究生。现为自由编剧、策划人,曾担任院线电影《T台魔王》编剧、新疆卫视《今日财经》节目编导。在校期间编剧作品《心门》获陕西高校第二届校园心理情景剧一等奖。

刘睿子,女,陕西延安人,1989年生,西北大学文学院广播电视影视系2013级MFA硕士研究生,现就职于西安大奥影视传媒股份有限公司。曾担任金丹若国际微电影艺术节策划及相关宣传片、微电影、广告片的创意项目策划,编剧、导演的微电影《小红军北上》在延安电视台播出。

2. 心门

人物

小北:表现出有强迫症倾向的女生。

赵欣:舍友。

果果:舍友。

梦妮:舍友。

代表小北性格心理复杂面向的“信心”“忧郁”“自卑”“怯懦”。

第一场

女生宿舍。傍晚。

旁白:在秋天的某个傍晚,小北辅导完一个学生,拖着疲惫的身子,不知不觉地走进了寝室。寝室如往常一样热闹,但对于她而言,那份热闹

不属于她。

小北开门进宿舍，宿舍里果果和梦妮正在上网，赵欣收拾了点东西正要出门。

小北：出去啊？

赵欣：嗯，学生会有点事。（赵欣下场）

小北刚坐下，果果兴奋地朝梦妮大喊起来。

果果：梦妮，快看我给你发的链接，昨天看的那条李维斯的牛仔裤，网上只要 699，快看快看。

梦妮：（坐在桌旁听 MP3，看见果果的表情，迅速地拿下耳塞，走到果果身边）真的吗？（欣喜若狂）我早就看中了，现在可好了，我们去买吧！对了，我也告诉你一个好消息，我明天要上电视比赛，无论结果如何有个 party，大家庆祝一下啊！（一脸幸福的表情）

果果：（雀跃地）好啊，我一定去。到时看你电视上的风采，想想就开心。

梦妮：小北，你也一起去啊！

小北：我明天有事不能参加了，希望你们明天玩得愉快！（沉静地说着）

梦妮：小北，你怎么又拒绝啊，离开组织可不是一件好事情。

果果：（瞥了小北一眼）是啊，一起去吧，有什么事那么重要吗？这么扫兴啊！

小北：（微笑，不好意思）谢谢你的邀请，我还是不去了！

梦妮：那好吧。（笑着看表）糟糕，要迟到了。我可不想惹我的 darling 生气。姐妹们，goodbye！

果果：幸福的人啊！（梦妮远远地打出一个 OK 的手势）

果果的电话响起。

果果：（打电话）喂？啥？行，我马上去，等我呀。（扭头对小北说）走，一块玩去？K 歌，如何？

小北：（动了动身体，又摇摇头）算了，我还要看书呢！

果果：真扫兴，每次叫你，你都不出去！别的宿舍都以为我们几个跟你不和，把你排斥开来呢！真是的。

小北：可我的计划表上这会是复习时间。

果果：（拿过小北手上的书）《大学英语》？走吧，玩一晚上能耽误啥吗？

整天待在寝室里，闷不闷啊？

小北：太耽误时间了，会影响学习的。马上就要考试了，还是多看看书吧！

果果：看书？哼！见你天天看书也没看出个状元呀！整天闷头学习！那是高中没办法才会干的傻事。大学应该是怎样的？那得绚丽多姿，丰富多彩！Enjoy！像你这样整天就知道捧着书看，简直就是在浪费青春！浪费宝贵的青春呀！别说没提醒你，青春短暂，还是及时行乐吧！好了，好了，反正我是忍不住要去享受青春的激情了。真不走？那你就在这儿做你的乖学生吧！（果果下）

小北懊恼地目送果果走下后，目光再次投到了书上。

旁白：时间一分一秒地过去天渐渐黑下来，可心烦乱的小北的书始终停在同一页的位置。

小北：我好恨，我恨我生在平庸、无聊的家庭，不能像果果、梦妮那样有那么多可以炫耀的东西。他们可以随便买漂亮的衣服，可以有那么多丰富的生活和聊不完的话题。可我，什么也没有，我甚至连讨论的资格都没有，（从椅子上坐起来，拿起录音机）就这么个破录音机，还是我省吃俭用好久为了学英语买的，可是他们呢？P4，P5，iPhone手机，想要什么就有什么。可我只能依靠学习，来赢得一点可怜的尊严。然而上了大学，不管我怎么努力，中学时代学霸的状态越来越难保持了。最近心烦，思想老不集中，成绩每况愈下！我，我到底该怎么办？

旁白：窗外的风吹进寝室，小北冷了，她的心冷了！

第二场

女生宿舍。白天。

三人拿着成绩单，喊着一二一的口号走到舞台中央，拿起成绩单哗哗地抖几下，小北在舞台一侧拿着成绩单，其他三人并排站着。

梦妮：看看这学期的成绩排名！

果果：小北，这次专业课又是第一名。

赵欣：她一向如此。

果果：我这次没考好，看你俩这成绩不错，奖学金希望大大滴有。

梦妮：那是自然！（甩甩头）你也不看看我是谁。

赵欣：我呀，也就靠那点实践分来争气了。

果果：小北这次也不知道有戏没？

赵欣：她呀——

梦妮：她一天什么活动都不参加，你看，就她实践分是零分，看来是没戏！

果果：她就是一个闷葫芦。

赵欣：光成绩好有什么用，大学不是培养书呆子的地方，要综合发展。光死读书，不关注社会，不和大家打成一片，照样跟奖学金无缘啊！

小北拿着成绩单走进门。三人看向她，齐声说：“小北，你这次又是第一呢！”

小北：（面无表情，低声回应）哦，十点半了，不早了，早点休息。（说完，径直把灯关了）

黑暗里的三人相互看看，无奈也只好上床休息。小北均匀的呼吸声响起，定点光亮，三人坐起，看看小北，讨论“倾诉”。

梦妮：又是十点半，每天都是十点半，雷打不动的关灯。

果果：就是，还有每天早点准时五点半的闹铃。

赵欣：更恐怖的是还有闹铃响一声立马关掉就起床学习。

梦妮：这还不算最恐怖的，脱下的鞋一定要摆成一条线。

果果：地上不能有一根头发。

赵欣：毛巾必须挂得整整齐齐。

果果：镜子一定要擦五遍以上才算干净。

梦妮：她不仅自己这样，也要求别人这样。

三人（齐声）：这股子强迫劲——真让人受不了！

三人躺下，小北坐起。

小北：还以为我不知道呢！当面一个个都是客客气气的，可背地里没安什么好心，等着看我的笑话呢。我知道，他们都看不起我，烦我，嘲笑我！

第三场

女生宿舍。另一天。

旁白：果果、赵欣、梦妮三人正在宿舍讨论韩国明星，一边说一边嗑瓜子。

有几颗瓜子皮没有投到垃圾桶里，掉在了地上。小北看到后，板起脸，“唰”的一声抽出一张卫生纸把瓜子皮捡起来。赵欣三人看到后有点尴尬，面面相觑，停止吃瓜子了。

果果：我们收拾吧！

小北：不用了，果果，你有这闲工夫在这儿聊天，不如把你那里的卫生打扫一下吧，看都乱成什么了。

果果：我那里很好啊，我每天都有打扫的！

小北：你打扫完还跟猪窝一样，那和不打扫有什么区别？还有，你每次接饮水机里的水能不能节省一点啊，能喝完那么多吗？

果果：（生气地）请不要——把你的生活习惯强加给别人好吗？再说，我就是爱喝水，怎么了？喝水有益健康嘛！

小北：可那是大家一起交钱买的！你喝那么多，别人还有没有水喝了？爱喝水，你可以交两份钱啊！

赵欣：小北，不要这么说，多伤大家感情。

梦妮：对呀，饮水机也没花多少钱。

小北：没花多少钱也不能浪费啊！你家人没有教过你吗？浪费是极大的犯罪！

赵欣：哎呀，都少说两句，多大点事啊？

小北：行了，你别在这儿装好人了，你当我不知道一切都是你在背后搞鬼吗？

赵欣：哎。小北，你今天吃错药了？怎么逮谁咬谁啊？我知道你今天心情不好，可你也不能红口白牙诬陷人啊！

小北：诬陷你？你也配？那个演讲比赛你就是故意让我去丢脸的是不是？还有奖学金，明明我成绩比你多，为什么年年是你拿？你是给辅导员送礼了吧？

赵欣：……你，你真的误会我了。我只是，想给你个机会让你也拿奖学金。

小北：哼，你有这么好心？那你就不会在上次我妈来看我的时候当面阿姨阿姨地叫，走后却嘲笑她！

赵欣：什么？我没有！我什么时候嘲笑你妈妈了？

梦梦：对呀，小北。赵欣真的没有，你妈妈走了以后我们还羡慕你们感情好呢！

果果：且，别理她！我看是她自己心里有病，才看谁都不对劲！

小北一愣，直直瞪着果果。宿舍陷入了可怕的沉寂。突然小北呵呵冷笑，“嘭”一声摔门走了。

果果：(悻悻地)真触霉头！

赵欣：(向门外望了一下)行啦，你也真是的，明知道她不是故意挑刺，她就是说话不好听！

果果：我就是一下气不过嘛，她每天给人摆脸色看，这寝室真是过不下去了。

梦妮：(拿起一本诗歌全集)每天生活在没有硝烟的战场上，真叫人痛不欲生，活着便成一种罪恶。

果果：(小声地嘟囔)搞什么啊，本来就是她做得不对嘛！

第四场

旁白：女生的心思就像海底针，小北心思敏感，感情脆弱。往往争执过后，小北总是更爱胡思乱想了。你看，她又陷到她自个儿的世界无法自拔了。

小北的幻觉。她看见果果、梦妮、赵欣围着一把空椅子站了一圈。

果果：(指着椅子)你这个讨人厌的、自以为是的可怜虫！你以为全世界都要围着你转吗？你有什么？你家境不如我们，性格也不讨喜，学习比我们好却拿不上奖学金，整天特立独行，标榜个性。你实际上是一个彻头彻尾的讨厌的可怜虫！

赵欣：(嘲笑地)我就是故意让你出丑怎么了？你不觉得你那一口浓重的乡土普通话特搞笑吗？还整天操着这把口音对我们横加指责。你

凭什么要求我们按照你的该死的规矩行事？一点儿言不合你的意，你就拉长个脸。搞笑！我们来大学是来感受美好的生活，不是来看你脸色的，好吗？

梦妮：（冷冷地）我们就是比你好！比你优秀！你这样不合群，真碍眼！你老是定规矩定得真烦人！你知不知道，你很不招人喜欢！

小北：（抱着头，大喊了一声）别说了，我知道，我知道！你们讨厌我，嫌我规矩多。可我也是为了大家好，我家里穷，我害怕被人瞧不起。我太在意别人的看法，容不下一丝的不屑。我希望宿舍一尘不染，希望我们的生活都能井然有序。我希望我们都能严谨有序，都能严格要求自己。我这样错了吗？为什么你们三个总是扎堆一起，总是有意无意显示你们的优越感，把我孤立开，难道我真的这么让人厌恶？我那么努力，奖学金也没有我的份，班干部我也沾不上边，集体活动也都想不起来我。这是为什么？这世界难道就这么容不下我吗？

第五场

小北的梦境。小北和舍友们身披不同颜色的斗篷。胸前各自印有不同的字。这时，她们分别代表了小北复杂的性格心理中不同的情绪面向的投射：小北——信心；赵欣——忧郁；果果——自卑；梦妮——怯懦。

小北——“信心”站在舞台中间，做被关起来要挣扎着出去状。赵欣——“忧郁”、果果——“自卑”、梦妮——“怯懦”，分别戴着面具散立在舞台四周。

信心：疯了，你们都疯了吗？把我关起来，我告诉你们三个，如果小北错过了这次机会，这样她就会一直消沉下去，以后很难走出来了。快把我放出去，你们这三个变态狂，你们要为此付出代价的！

自卑：（坐在椅子上）信心，别仗着你那好听的名字蛊惑众人了！如今你那套理论已经过时了，像什么我们做事要有自信啊，要充满斗志啊，这些都是狗屁。你完全是在利用别人的愚蠢来抬高你自己的地位，十足的感情骗子，现在，你在小北的心里已经没有地位了，我现在才是老大！

信心:自卑,你真是把你的本色发挥得淋漓尽致啊!(转向“怯懦”)怯懦,你把我放出去。我知道你一直在我们之间游离,拿出自信来,放了我吧。否则后果不堪设想啊!

怯懦:姐,现在自卑姐说了算,你去求她,她同意把你放出来我立刻给你开门。

信心:求她?你看她恨不得把我打入十八层地狱的样!忧郁,平时你都不愿说话,我知道你很果敢,这次你一定要帮我,快把我放出去!

忧郁:人生无常,世事难料。你沦落到今日并不是你的错!

众人:那是谁的错?

忧郁:我的错!我曾告诉主人,你们都是世间的凡夫俗子。你在黑暗的角落待上一分钟,就会知道寂寞的感觉。同样你在别人功名利禄的光环下待上一秒钟,就知道别人的幸福是什么滋味了!所以,既然无法得到,那还不如在想象中卑微地活着。我时常这样压抑着自己,所以自卑姐才能这样的嚣张!

信心:你这是虚伪的攀比,别说废话,快放我出去!

自卑:哎呀,你态度还强硬起来了,现在这是我的地盘,怯懦,忧郁,听口令!

怯懦、忧郁:是!

自卑:立正!马上跑步到我面前!(两人跑步到来)向——右——看齐!

怯懦、忧郁:(疑惑)是。

自卑:(指了下信心,两人看向她)向前看!说出你们今天的任务。

怯懦、忧郁:头可断,血可流,坚决不放心走!

自卑:知道就好,把她放出去,以后我们就没得混了!小北很可能把我们……(做抹脖子的动作)所以,我们今天必须把她看得严严实实!

信心:你们三个疯了啊,不放我走,小北就再也没有翻身的机会了!

忧郁:放你出去,我们就没有翻身的机会了,我可能就永远消失了!

怯懦:那我们就坐在这!

自卑:对,只要把她压住,我们就胜利了。我们要警告那些苟且于世的“自信”的俘虏,别再表面上打着乐观开朗的幌子,内心里却把我们作为苦痛的遮羞布,我们再也不要做他们的遮羞布,我们要雄起!

怯懦、忧郁：雄起！

信心：（做头痛状）我头好痛！我头好痛！（“信心”倒在了地上）

忧郁：她真的好像不行了。

自卑：再给她一分钟把气咽完，然后直接送火葬场！

信心：你害了小北，也害了你自己。

自卑：我没有，小北来自农村，家里生活困难，在学校里省吃俭用，吃的、喝的、穿的都比不上别人，她连普通话都说不好。我就是要告诉她，既然低人一等，就必须她注定要和我过一辈子！而不是一副穷酸样还打着自信的牌子，让别人在背后嘲笑！

信心：你……（终于倒下）

尾声

宿舍楼楼顶。

痛苦绝望的小北站在楼顶平台上，怅然若失地望着远方。

旁白：她站在楼顶俯瞰整个喧嚣的城市，一片车水马龙、灯红酒绿。世界如此之大，却没有她的容身之处。原本以为没有爱的人，也可以孤独地活下去。然而，蓦然回首，才发现一切都只是惘然。

小北的生活，失去了青春的颜色。

小北的人生，走到了十字路口。她，该何去何从呢？

舞台面光转暗。定点光启。心理咨询专家上场分析点评。

心理专家：学校的心理咨询中心常常会有强迫行为和强迫症的学生前来咨询。这些学生都是好学生，他们从小受到严格的教育和规范化的引导，因此，多是上进、积极，追求完美的学生。他们不但自己要求完美，也会以同样的标准要求或者对待周围的人。他们会认为生活规律、社会规范、群体一致的有秩序的生活环境是完美的状态。这种理念和行为习惯，常常制约着自己和别人。

小北就是这样的学生。她努力，上进，希望自己更好，希望周围

的同学更规矩。然而,这极大地影响了别人的生活状态,甚至会出现冲突。尽管小北的期望是为别人着想,但世界是丰富的,这种近似苛刻的要求会使周围的人有窒息感。于是原本美好的愿望有可能就是矛盾和冲突的源头。由此,小北自己也很痛苦,不知道问题出在了哪里?

我们多数人会有一些强迫行为,但不一定是强迫症,强迫症比强迫行为走得更远,其最大的特点是存在着内心的冲突并伴随有强烈的焦虑。具体诊断,需要医院的医生来确诊。如果我们学生自己有强迫行为,并没有强烈的焦虑,就没有关系,带着这种行为继续生活,顺其自然;如果伴有强烈的焦虑和内心的冲突,那就要去医院进行诊断和治疗。碰到有强迫行为的同学,如果没有妨碍自己,我们不必歧视和笑话,更不要产生冲突。选择善待与宽容,抱有求同存异的想法,才是回归丰富多彩世界的正确途径。

光暗,剧终。