

陕西省教育厅办公室

关于组织参加教育部第十、十一期马克思主义 理论研究和建设工程重点教材任课教师 示范培训班的通知

各有关普通高校：

教育部将于4月上中旬举办第十、十一期马克思主义理论研究和建设工程（以下简称“马工程”）重点教材任课教师示范培训班，按照教育部《关于举办教育部第十、十一期马工程重点教材任课教师示范培训班的通知》（教材局函〔2019〕12号）的要求，现就组织参加教育部马工程示范培训班的有关事项通知如下。

一、培训内容

对《中国史学史》等20种新出版教材任课教师进行示范培训。此次示范培训分两期进行：

第十期示范培训班培训内容是：《中国史学史》《博物馆学概论》《民法学》《中国经济史》《国际政治学》《科学技术哲学》《农村社会学》《管理学》《新闻采访与写作》《中国舞蹈史》。

第十一期示范培训内容是：《外国史学史》《商法学》《世界经济史》《人口、资源与环境经济学》《当代中国外交》《教

育学原理》《教育哲学》《人类学概论》《社会保障概论》《艺术学概论》。

二、培训时间、地点

1. 培训时间：第十期于4月9日至12日举办，9日下午报到，12日下午离会。第十一期于4月15日至18日举办，15日下午报到，18日下午离会。

2. 培训地点：北京市昌平区昌平路317号北京龙城温德姆酒店。

三、工作要求

1. 各高校要高度重视，认真推荐参训教师。参加示范培训班的教师今后要承担我省相关课程的授课任务，学校应优先推荐学科带头人、业务骨干，特别是高等学校相关专业类教学指导委员会委员、教学名师。同一学校推荐参加同一种教材培训的人数不超过1名。

2. 参训教师应具有副高级及以上职称，连续三年以上在高校讲授相关课程。身体健康，能顺利完成学习任务。

3. 全程参加示范培训并考核合格的教师将获得“高等学校骨干教师培训证书”，计入相关档案，并作为职务评聘的依据。

4. 请各高校于3月15日（星期五）前将《教育部“马工程”重点教材示范培训教师推荐表》（见附件2）报送至省教育厅教材处，并发送电子版至指定邮箱。省教育厅将择优遴选推荐名单。

5. 为进一步加强“马工程”教材的推广和使用，省教育厅

拟在全省开展 20 种“马工程”重点教材任课教师全员培训工作，请各高校于 3 月 22 日（星期五）前将本校《教育部 20 种“马工程”重点教材任课教师情况摸底表》（见附件 3）报送至省教育厅教材处，电子版发送至指定邮箱。

联系人：张婷 电话：029-88668699

电子邮箱：s jytjcc@126.com

- 附件：1. 第十期、十一期马工程重点教材任课教师示范培训名额分配表（陕西省）
2. 教育部“马工程”重点教材示范培训教师推荐表
3. 教育部 20 种“马工程”重点教材任课教师情况摸底表

陕西省教育厅办公室

2019 年 3 月 12 日

附件 1

第十期马工程重点教材任课教师示范培训名额分配表（陕西省）

教材名称	《中国史学史》	《博物馆学概论》	《民法学》	《中国经济史》	《国际政治学》	《科学技术哲学》	《农村社会学》	《管理学》	《新闻采访与写作》	《中国舞蹈史》
培训人数	4	5	6	2	5	4	3	8	6	4

第十一期马工程重点教材任课教师示范培训名额分配表（陕西省）

教材名称	《外国史学史》	《商法学》	《世界经济史》	《人口、资源与环境经济学》	《当代中国外交》	《教育学原理》	《教育哲学》	《人类学概论》	《社会保障概论》	《艺术学概论》
培训人数	3	6	2	3	3	9	2	1	4	5

附件 2

教育部“马工程”重点教材示范培训教师推荐表

填报单位（公章）：_____ 联系人：_____ 电话：_____ 电子邮箱：_____

序号	姓名	性别	民族	学校	院系	职务	职称	手机号码	电子邮箱	在校讲授课程	培训教材名称

附件 3

教育部 20 种“马工程”重点教材任课教师情况摸底表

填报单位(公章): _____ 联系人: _____ 电话: _____ 电子邮箱: _____

课程名称	授课教师人数	姓名	性别	院系	职务	职称	手机号码	电子邮箱
《中国史学史》								
《博物馆学概论》								
《民法学》								
《中国经济史》								
《国际政治学》								
《科学技术哲学》								
《农村社会学》								
《管理学》								
《新闻采访与写作》								
《中国舞蹈史》								
《外国史学史》								
《商法学》								
《世界经济史》								
《人口、资源与环境经济学》								
《当代中国外交》								
《教育学原理》								
《教育哲学》								
《人类学概论》								
《社会保障概论》								
《艺术学概论》								