**项目名称：曲江模式在陕西关中大遗址文化产业体系建设中的应用及完善研究**

**主要完成人情况：**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | **排名** | **行政职务** | **技术职称** | **工作单位** | **完成单位** | 对本项目主要学术和技术创造性贡献 |
| 朱海霞 | 第一 |  | 教授 | 西北大学 | 西北大学 | 项目总负责人；全面负责项目的申报、组织研究、总体报告、专著、核心论文的执笔撰写、出版、发表和结题工作；分析研究了曲江文化产业运营模式的特质；研究构建了曲江模式应用和完善的基础理论；研究了曲江模式应用和完善的关键问题。出版专著4部，发表论文13篇。 |
| 权东计 | 第二 |  | 教授级高级工程师 | 西北大学 | 西北大学 | 主要研究了曲江模式的特质分析、曲江文化产业园区运行模式效果评价、陕西关中“遗址文化”产业体系现状分析及优化、汉杜陵遗址文化产业集群及地方政府职责定位、遗址旅游目标定位、体验方式等；共同负责课题研究总体设计与调研、报告撰写与统稿。合作出版专著4部，发表论文13篇。 |
| 权标 | 第三 |  | 未取得 | 西安德信睿康建设项目咨询有限公司 | 西北大学 | 主要研究了遗址文化旅游消费者的分类及其基本特点、高效互动性遗址展示方式的游客驻足时间的实地调查统计分析和聚类分析、互动展示方式的分类及其特点、基于不同消费群体互动性遗址展示方式选择策略。发表学术论文3篇。 |
| 王峰 | 第四 |  | 未取得 | 西安高科（集团）公司 | 西北大学 | 主要研究了西安曲江文化产业园区发展现状、运营战略目标定位、发展阶段、三大核心运营模式的特性；对曲江模式在大明宫遗址保护改造区域应用进行了回顾分析研究。合作发表文章2篇。 |
| 李立 | 第五 |  | 助理研究员 | 西北大学 | 西北大学 | 主要研究了汉杜陵考古遗址公园的展示利用方式与规划、杜陵遗址文化展示旅游产业链构建与空间规划设计问题。参与完成杜陵考古遗址公园总体规划编制。 |
| 卢石应 | 第六 |  | 高级工程师 | 广东省城乡规划设计研究院 | 西北大学 | 主要研究了大明宫遗址旅游开发的目标定位问题，合作发表论文1篇。 |
| 马云超 | 第七 |  | 讲师 | 西北大学 | 西北大学 | 主要研究了西安四大遗址文化产业集群发展的现状以及地方政府在发展大遗址文化产业集群中的作用问题。 |
| 伊超 | 第八 |  | 未取得 | 西北大学 | 西北大学 | 主要研究了杜陵国家考古遗址公园的规划设计以及杜陵遗址公园与周边发展的社会、文化、经济网络关系问题。参与完成杜陵考古遗址公园总体规划编制。 |

**完成人合作关系说明：**

本项目的主要完成人都是现在和曾经在西北大学大遗址保护与区域发展团队工作或学习过的老师和学生，都是朱海霞或权东计教授指导过的学生。

在多个项目合作中，朱海霞和权东计两位教授负责项目研究的总体设计与研究安排、调查研究工作的开展、研究报告的撰写及项目结题等一系列工作。其它完成人参调研和专题研究、专题报告初稿的撰写。项目合作证明见结题验收证书、评审意见或评审纪要。

在专著合作中，朱海霞和权东计两位教授主要负责总体设计、专著撰写、统稿、各方面合作关系协调、专著出版等工作。专著合作见论文专著证明。

在论文合作中，朱海霞和权东计两位教授总体负责研究议题内容要求定位以和核心论文的撰写和发表，其它人员参与相关专题研究资料的收集与整理分析，专题论文初稿的执笔撰写、讨论与修改，论文发表等工作。论文合作见论文专著证明。

**项目简介：**

本项目研究起因于《汉杜陵（雁塔）区域发展规划》（2007-2020）编制。在深化研究中，先后受到陕西省教育厅计划（07JK120）、陕西省软科学研究计划（2008KR47）、曲江管委会委托项目、国家自然科学基金项目（71173173）、大明宫研究院重点项目等课题的支持。项目成果属于软科学技术领域。

项目成果的主要技术内容包括西安曲江文化产业园区运营模式的特质、曲江文化产业园区运营效果多级模糊综合评价；大遗址保护特质内涵界定、大遗址区域新型城市化面临的挑战与应对策略、现代大遗址保护区域管理的基本原则；大遗址文化产业集群确立的理论及方法；大遗址文化产业体系构建理论与技术；大遗址文化产业集群优化发展的13种动力因素确定、动力影响作用的主要评价内容体系、评价方法及作用原理、政府与其它12种动力因素的直接作用关系分析模型；大遗址文化产业集群优化发展中政府管理机制设计的基本内容、基本指导思想与原则；陕西关中遗址文化产业空间结构的合理性评价、区域均衡化发展态势预测与未来空间结构框架构建及优化调控措施；曲江模式在大明宫遗址保护改造区域应用的回顾与作用分析评价方法、大明宫遗址旅游开发目标体系的分析与确定、大明宫遗址文化产业集群优化发展的调整方案及其分析评价、大明宫遗址文化产业体系内容体系构建；汉杜陵遗址文化产业集群及地方政府职责定位；遗址文化旅游消费者的分类及其基本特点、高效互动性遗址展示方式的游客驻足时间的实地调查统计分析和聚类分析、互动展示方式的分类及其特点、基于不同消费群体互动性遗址展示方式选择策略。

项目已通过国家自然科学基金委、科技厅、教育厅、曲江管委会、大明宫研究院、雁塔区人民政府的评审验收。成果已被陕西省文物局、西安市文物局、曲江管委会采纳引用到大遗址保护与利用相关规划编制和遗址文化园区建设实践指导中，并产生很好的社会效益，如杜陵国家考古遗址公园已获得国家文物局第三批国家考古遗址公园立项批复。项目成果在科学出版社和陕西人民出版社出版专著共4部，其中1部至今被列入畅销书，一部中的重要内容被摘录应用到科学网中，1部被认为是开拓了文化遗产产业化研究新的理论空间。在中国软科学、西北大学学报、经济地理等刊物发表论文14篇，其中1篇被《中国科学引文数据库》收录，4篇被CSSCI收录，多篇论文被陕西文化蓝皮书《陕西文化发展报告》、陕西文化蓝皮书《西安文化产业发展报告》、西安经济蓝皮书《西安经济发展报告》和陕西省文物局编的《陕西大遗址保护的探索与实践》收录。1项成果被政协陕西省委员会和中共陕西省委宣传部特邀在陕西2008文化产业研讨会作大会主题发言；1项成果被西安市文物局特邀为西安市文博系统文博系列专业技术人员（300多人）作大遗址保护方面的培训报告。成果在2017年度获陕西省优秀城乡规划设计奖一等奖；在2018年获陕西高等学校科学技术奖一等奖。

**主要论文专著目录**

1.朱海霞、权东计等著，曲江文化产业园区运营模式与大遗址文化产业体系建设——以陕西关中地区为例,科学出版社，2015年8月。

2.朱海霞、杨博、权东计,王峰，西安曲江文化产业园区运营模式的特质分析，中国软科学，2011年第S1期：152-162.

3.朱海霞、杨博、权东计、王峰，西安曲江文化产业园区的运营效果评价及对策建议，2012西安经济发展报告，科学出版社，2012年3月：227-245.

4.朱海霞、权东计等著，大遗址保护与区域经济发展——以大明宫为例，科学出版社，2015年1月。

5.朱海霞，权东计，新型城市化背景下的大遗址保护与区域发展管理[J]，中国软科学，2014（2）：161-170.

6. 权东计、朱海霞著，大遗址保护与遗址文化产业发展——以汉杜陵（雁塔）区域发展为例，陕西人民出版社，2007年1月。

7.朱海霞，权东计，大遗址保护与区域经济和谐发展的途径：建立大遗址文化产业集群，经济地理，2007（5）：747-752.

8.朱海霞、权东计、焦南峰、陆武等/著，大遗址文化产业集群优化与管理机制，科学出版社，2016年3月。

9.朱海霞、权东计，大遗址文化产业集群优化发展的动力因素与管理机制设计的建议，中国软科学，2015（6）: 103-115.

10.权东计、冯宾、朱海霞、樊海强，陕西关中“遗址文化”产业体系现状及其优化，（陕西蓝皮书）陕西文化发展报告（2009），社会科学文献出版社，2009年3月：92-104.

11.权东计、卢石应、朱海霞，大明宫遗址旅游开发目标定位探析，第九届中国软科学研究年会论文集（下），2013年11月：116-123.

12.朱海霞、曲守璐，大明宫5A级景区综合评价及建设路径选择，第九届中国软科学研究年会论文集（下），2013年11月：315-323.

13.朱海霞，权东计：汉杜陵雁塔区域发展大遗址文化产业集群构想，经济地理，2008（1）：59-64.

14.权东计，朱海霞，王震，刘瑞龙，汉杜陵区域功能定位与空间发展战略布局，经济地理，2008（2）：342-346.

15.朱海霞，权东计，汉杜陵遗址文化产业集群及地方政府职责研究——汉杜陵雁塔区域为例[J]，（文化蓝皮书）2009西安文化产业发展报告，西安出版社，2009年7月：200-214.

16.权标、朱海霞、李婷、王希、权东计，遗址展示中的互动性体验方式研究，中国软科学年会论文集，中国软科学增刊（上），2013年10月：363-370.

17.朱海霞、权东计、权标、白童、王希、李婷，大遗址互动性体验展示方式选择策略，西北大学学报（自然科学版），2013（2）：281-286.

18.权标、白童、王希、权东计，遗址文化旅游消费者群体细分与文化产业发展策略建议[J]，西北工业大学学报，2011（3）：14-18.

**客观评价：**

1.项目验收中的主要评价

（1）国家自然科学基金项目（71173173）通过审核，准予结题。（2）陕西省科技计划项目（2008KR47）通过验收。验收委员会通过对曲江模式的特质分析中采用的定性定量相结合的理论原理与方法、分析研究内容的五个方面；曲江文化产业园区运营效果评价的原则、指标体系与方法、具体对策建议；大遗址文化产业体系构建理论体系研究的思路与四方面内容；陕西关中大遗址文化产业体系优化方案设计的研究思路与六方面内容的系统性；关中大遗址文化产业体系建设的五方面政策保障措施；杜陵汉杜陵遗址文化产业集群及地方政府职责定位问题案例分析研究的五方面内容；经费使用的合理性；合同规定的任务等等内容进行非常细致的评审，认为课题经费使用合理，完成了项目合同书规定的各项任务。 （2）大明宫研究院重点课题通过评审结题，评审专家组从大遗址保护与经济发展的理论分析框架、大遗址文化产业集群是解决大遗址保护与区域经济和谐发展的基本路径的观点、大明宫遗址保护与开发的阶段性成果的科学评价，对大明宫国家考古遗址公园建设成效的阶段性评估分析、大遗址保护与区域经济发展之间的关系的规范性学术思考、大明宫遗址保护与不同功能区的经济发展，大明宫遗址文化产业集群的优化调整方案的论述等方面进行了非常细致的评审，认为对大明宫遗址保护与开发的阶段性成果评价科学，对大遗址保护与区域经济发展之间关系的规范性学术思考系统深入，为编制和实施大遗址保护改造区域总体规划提供了科学理论依据。专家一致认为，课题研究目标定位准确，调研充分，资料扎实，内容丰富，分析细致，方法科学合理，观点新颖，对于大遗址保护具有很好的学术性价值，对于大明宫的开发与保护具有重要的应用价值。（3）《汉杜陵（雁塔）区域发展规划》（2007-2020）评审会纪要认为，《汉杜陵（雁塔）区域发展规划》中的产业规划内容比较丰富，有利于区域内产业结构调整和新农村建设。（4）《杜陵考古遗址公园总体规划》（2017-2035）论证会的与会专家对于该规划文本予以重要肯定。项目最终成果上报国家文物局后，杜陵考古遗址公园获准国家文物局第三批国家考古遗址公园建设的立项批复。

2.项目实践应用工作中的主要评价

（1）陕西省文物局认为：“《曲江模式在陕西关中大遗址文化产业体系建设中的应用与完善研究》课题成果，从西安曲江文化产业园区运营模式的特质、园区运营效果评价、大遗址保护与利用中的基本原则、大遗址文化产业集群发展模式的基本理论思考、大遗址文化产业体系构建的基本理论思考、文化产业政策支持大遗址文化产业体系构建的基本理论思考、陕西关中地区大遗址资源现状及特征研究、汉杜陵遗址文化产业集群及地方政府职责定位研究、大明宫遗址旅游开发目标定位研究、大遗址展示中的互动性体验方式研究、大明宫遗址文化产业政策支持体系研究等方面，给我们提供了可资借鉴的答案。该成果在我省大遗址保护与利用工作中已经发挥了较大的作用。”（2）西安市文物局认为：“以“创新、协调、绿色、开放、共享”理念为指导，从保护与利用角度系统的研究了“曲江模式在陕西关中大遗址文化产业体系建设中的应用与完善。所以，在课题应用中，我们针对不同大遗址保护与利用项目的具体情况，依据不同大遗址，注意应用了课题成果中的基本原理。总之，该成果在我市大遗址保护与利用工作中已经发挥了巨大的作用。”（3）西安曲江新区管理委员会认为：“该成果较为客观的分析研究了我们“曲江模式”的现状、问题与完善对策。该成果对曲江文化产业园区运营模式的进一步完善起到了积极的作用，同时也对曲江已经运营的大明宫遗址公园产业体系完善、旅游目标调整、阐释体系的深化起到了十分重要的作用，对杜陵雁翔路国家级文化产业聚集区建设起到了引领作用。随着该课题研究的“曲江模式”的进一步应用，将会进一步推动其他文化遗产保护与开发项目健康发展。”（4）《我省大遗址文化产业发展的实证分析与运营管理创新》课题受到政协陕西省委员会的高度重视和推荐，《汉杜陵遗址文化产业集群及地方政府职责研究》被政协陕西省委员会和中共陕西省委宣传部特定为“陕西2008文化产业研讨会”大会主题发言报告。

3.项目主要论文专著的社会反响评价

（1）专著《曲江文化产业园区运营模式与大遗址文化产业体系建设——以陕西关中地区为例》被当当网列入文化产业畅销类图书；专著《大遗址保护与区域经济发展——以大明宫为例》中的重要内容被摘录应用到科学网——大遗址：看历史沧桑岁月留痕中。专著《大遗址保护与遗址文化产业发展——以汉杜陵（雁塔）区域发展为例》被西北大学学报编辑部主编徐象平认为是“对中国甚至国际大遗产的保护与利用提供了新的范式；开拓了文化遗产产业化研究新的理论空间。”（2）论文主要发表在中国软科学、经济地理、西北大学学报等期刊上，其中“大遗址互动性体验展示方式选择策略”被CSCD（中国科学引文数据库）收录；“新型城市化背景下的大遗址保护与区域发展管理”、“大遗址文化产业集群优化发展的动力因素与管理机制设计的建议”、“汉杜陵雁塔区域发展大遗址文化产业集群构想”、“汉杜陵区域功能定位与空间发展战略布局”被CSSCI（中文社会科学引文索引）收录；在CCD（中国引文数据库）中被他引方面，其中，西安曲江文化产业园区运营模式的特质分析15次；新型城市化背景下的大遗址保护与区域发展管理10次；大遗址保护与区域经济和谐发展的途径：建立大遗址文化产业集群48次；汉杜陵雁塔区域发展大遗址文化产业集群构想21次；汉杜陵区域功能定位与空间发展战略布局10次。（3）在权威书籍收录方面，其中“大遗址保护与区域经济和谐发展的途径—建立大遗址文化产业集群”被陕西省文物局编的《陕西大遗址保护的探索与实践》收录；“陕西关中“遗址文化”产业体系现状及其优化”被《陕西文化发展报告（2009）（陕西蓝皮书）》收录；“汉杜陵遗址文化产业集群及地方政府职责研究—汉杜陵雁塔区域为例”被《（文化蓝皮书）2009西安文化产业发展报告》收录；“西安曲江文化产业园区的运营效果评价及对策建议”被《2012西安经济发展报告（西安蓝皮书）》收录。

4.项目研究成果的奖励性评价

《杜陵考古遗址公园总体规划》（2017-2035）被评为2017年度陕西省优秀城乡规划设计奖一等奖。《曲江模式在陕西关中大遗址文化产业体系建设中的应用及完善研究》被评为2018年获陕西高等学校科学技术奖一等奖。

**推广应用情况：**

项目成果已通过相关课题评审验收，得到各级政府部门的高度重视，通过地方政府管理部门应用。

项目成果先后被陕西省文物局、西安市文物局、曲江新区管委会、陕西省委宣传部和陕西省政协采纳应用，已经在相关管理、项目规划、建设实践中得到应用。

陕西省文物局主要应用西安曲江文化产业园区运营模式的特质、园区运营效果评价、大遗址保护与利用中的基本原则、大遗址文化产业集群发展模式的基本理论思考、大遗址文化产业体系构建的基本理论思考、文化产业政策支持大遗址文化产业体系构建的基本理论思考、陕西关中地区大遗址资源现状及特征研究、汉杜陵遗址文化产业集群及地方政府职责定位研究、大明宫遗址旅游开发目标定位研究、大遗址展示中的互动性体验方式研究、大明宫遗址文化产业政策支持体系研究等方面的内容，指导陕西省大遗址保护与利用管理工作的实践。

西安市文物局主要针对不同大遗址保护与利用项目的具体情况，依据不同大遗址，注意项目成果中基本原理的应用。

西安曲江新区管理委员会在应用证明中指出：“该成果对曲江文化产业园区运营模式的进一步完善起到了积极的作用，同时也对曲江已经运营的大明宫遗址公园产业体系完善、旅游目标调整、阐释体系的深化起到了十分重要的作用，对杜陵雁翔路国家级文化产业聚集区建设起到了引领作用“。如在杜陵考古遗址公园建设中，课题组以研究成果为依据，先后编制完成“杜陵国家考古遗址公园总体规划”、“杜陵国家考古遗址公园总体规划文物影响评估”、“杜陵国家考古遗址公园建设可行性研究报告”等，这些文件在取得曲江管委会、西安市文物局、陕西省文物局认可的同时，2017年12月获得国家文物局第三批国家考古遗址公园立项。另外，项目成果还被作为秦始皇兵马俑建设控制地带范围内、秦咸阳城遗址建设控制地带范围内等许多大遗址区域建设项目的文物影响评估中。

《我省大遗址文化产业发展的实证分析与运营管理创新》课题受到政协陕西省委员会的高度重视和推荐，《汉杜陵遗址文化产业集群及地方政府职责研究》被政协陕西省委员会和中共陕西省委宣传部特定为“陕西2008文化产业研讨会”大会主题发言报告。

项目成果通过专著出版和论文发表等知识传播方式，应用到读者中。通过收录方式，应用到陕西省和西安市的相关蓝皮书中。如“大遗址保护与区域经济和谐发展的途径—建立大遗址文化产业集群”被陕西省文物局编的《陕西大遗址保护的探索与实践》收录；“陕西关中“遗址文化”产业体系现状及其优化”被《陕西文化发展报告（2009）（陕西蓝皮书）》收录；“汉杜陵遗址文化产业集群及地方政府职责研究—汉杜陵雁塔区域为例”被《（文化蓝皮书）2009西安文化产业发展报告》收录；“西安曲江文化产业园区的运营效果评价及对策建议”被《2012西安经济发展报告（西安蓝皮书）》收录。